

29 bis Rue Etienne Dolet, 75020, PARIS**Tel: 0033 (0)1 43 58 26 50 Mobile: 0033 (0)6 12 80 80 10 UK mobile: 07905292180****e-mail: bestie@wanadoo.fr****OPERA**

09 **The Barber of Seville** (Rossini) Garden Opera Company
Mise en scène : Katarina Wienecke. Direction musicale : Peter Bridges

08 **Don Pasquale** (Rossini) Garden Opera Company
Mise en scène : Duncan MacFarland. Direction musicale : Peter Bridges

07 **La Bohème** (Puccini) Garden Opera Company
Mise en scène : Martin Lloyd Evans. Direction musicale : Peter Bridges

06 **Dr Miracle** (Bizet) Les Azuriales Opera, Villa Ephrussi de Rothschild, Cap-Ferrat, Nice
Mise en scène : Elaine Kidd, Direction musicale : Bryan Evans

05 **La Cenerentola** (Rossini) Garden Opera Company

04 **Don Giovanni** (Mozart) Garden Opera Company, Londres. Tournée de Grande-Bretagne et Kenya
Mise en scène : Martin Lloyd Evans. Direction musicale : Peter Bridges

03 **Il Matrimonio Segreto** (Cimarosa) Les Azuriales Opéra Festival, Villa Ephrussi de Rothschild, Cap-Ferrat
Mise en scène : Ian Rutherford. Direction musicale : Bryan Evans

03 **Carmen** (Bizet) Garden Opera Company, Londres. Tournée de Grande-Bretagne et Kenya
Mise en scène : Martin Lloyd Evans. Direction musicale : Peter Bridges

03 **Alice au Pays des Merveilles** (Herbette / Bou) Compagnie du Pain d'Orge, Champigny
Mise en scène : Jacques Guedj. Direction musicale : Isabelle Krief

02 **The Barber of Seville** (Rossini) Garden Opera Company, Londres

01 **Une Education Manquée** (Chabrier) **Il Campanello** (Donizetti) Les Azuriales Opéra Festival, Cap-Ferrat
Mise en scène : Christopher Cowell. Direction musicale : Martin Pickard

01 **The Magic Flute** (Mozart) Garden Opera Company, Londres (décors et costumes)

01 **Spirit Child** (Roditti) Lontano Opera, Londres
Mise en scène : Martin Lloyd Evans. Direction musicale : Odaline de la Martinez

00 /01 **Djamileh** (Bizet) Les Azuriales, Cap-Ferrat et Linbury Studio, **Royal Opera House, Covent Garden**
Mise en scène : Justin Way. Direction musicale : Bryan Evans

00 **The Elixir of Love** (Donizetti) Garden Opera Company, Londres (décors et costumes)

99 **The Marriage of Figaro** (Mozart) Garden Opera Company, Londres (décors et costumes)

98 **Così fan Tutti** (Mozart) Garden Opera Company, Londres (décors et costumes)

97/98 **The Magic Flute** (Mozart) Garden Opera Company, Londres
Mise en scène : John Ramster. Direction musicale : Peter Bridges

97 **La Vie Parisienne** (Offenbach) Palais des Sports, Bercy
Créatrice costumes : **Dominique Borg**. Mise en scène : **Roger Louret** (couturière)

96 **La Bohème** (Puccini) Crystal Clear Opera, Londres
Mise en scène : Caroline Sharman. Direction musicale : Martin Handley

96 **Hansel & Gretel** (Humperdinc) Garden Opera Company, Londres
Mise en scène : Michael Hall. Direction musicale : Peter Bridges

93 **El Gato y La Golondrina** (Arismendi) Festival Casa Manilva, Spain
Mise en scène : Thomas de Mallet Burgess. Direction musicale : Peter Bridges

THEATRE

09 **1984** (Orwell / Down) Blind Summit Theatre, BAC, London
Mise en scène : Mark Down Scenographe : Nick Barnes

08 **Louves** CFB 451, Théâtre & Auditorium de Poitiers, Scène Nationale
Costumes pour Solo créé à l'occasion de l'événement **Les Princesses** - Commande de 21 soli faite à 21 chorégraphes

dont Carolyn CARLSON, Dominique BOIVIN, Shiro DAÏMON, Odile DUBOC, Jean GAUDIN, Carlotta IKEDA,
Chorégraphie et interprétation : Christian Ben Aïm Direction artistique : Odile Azagury

07 **Low Life** Blind Summit Theatre, Fringe Festival de Edinburgh et tournée internationale
Costumes pour marionnettes Bunraku et acteurs
Mise en scène : Mark Down. Creation marionnette: Nick Barnes

06 **Tom Thumb** Blue Scream Theatre, Fringe Festival de Edinburgh et tournée nationale
Costumes pour marionnettes Bunraku et acteurs. Award Fringe First
Creation marionnette: Finn Caldwell. Direction musicale : Elena Riu

07 **Les 5 Robes de Louisa** Porte Luna Theatre, Maison des Arts de Creteil
Mise en scène : Yves Javault

03 **Le Malade Imaginaire** (Molière) retour à la première hypothèse, Théâtre de Cahors
Mise en scène : Catherine Riboli

99/00 **Totus in Toto** retour à la première hypothèse (R.A.L.P.H.), TNT, Bordeaux
Mise en scène : Catherine Riboli

97 **Le Diamant d'Ecume** (I.K.Patard) R.A.L.P.H. Heyoka, **Festival Odysées 78**
Mise en scène : **Philippe Adrien** et Catherine Riboli

97 **Dans la Jungle des Villes** (Brecht) **Théâtre National de la Colline**
Mise en scène : **Stéphane Braunschweig**. Créateur costume : **Thibault Vancraenenbroeck** (couturière)

96 **La Marchande de Crèves** (I.K.Patard) R.A.L.P.H. **Théâtre de la Tempête, La Cartoucherie**
Mise en scène : Catherine Riboli

96 **Echelles** R.A.L.P.H. **Chantiers de Blaye**
Mise en scène : Catherine Riboli

EVENEMENTS

Costumes et accessoires pour conventions, événementiels, défilés et spectacles divers avec;
Auditoire, ECA2, Euro RSCG, La Mode en Images, La Tribu des Créateurs, Parti Pris, Equation, Aida, et Market Place, pour ;
Aubade, Areva, Chantelle, Dim, Dior, Disney, Garnier, Gaz de France, Generale des Eaux, Hermès, MTV, Neutrogena, Orange, Passionata, Peugeot, Nivea, Rochas, Toyota, Volvo

08 **UEFA 2008 Football : Ceremonies d'ouverture et de cloture** Auditoire/UEFA, Basel et Vienne
Création et fabrication de 1200 costumes pour les danseurs et musiciens des cérémonies
Mise en scène: Martin Arnaud

08 **Lingerie Défilé : Qui Aime Autant Les Femmes?** Etam/ La Mode en Images, Palais des Sports, Paris
Direction artistique: Olivier Massart Chorégraphie : Kader Belarbi

07 **Rugby World Cup : Opening Ceremony** La Mode en Images, Stade de France, Paris
Costumes pour 400 danseurs crée en collaboration avec **Jean Charles de Castelbajak**
Direction artistique: Olivier Massart. Chorégraphie : Kader Belarbi

07 **Songs Of The Sea** Eca2, spectacle permanent de l'île de Sentosa, Singapour
Mise en scène : Yves Pépin récompensé par un THEA Award - Outstanding Achievement: Event Spectacular

07 **Ratatouille** Be A Live/La Tribu des Createurs
Lancement mondial du film Disney/Pixar sous le Pont Alexandre III, Paris

07 **Fashion Show, Asian Games, Doha, Qatar** La mode en Images
Direction artistique : Olivier Massart Chorégraphie : Kader Belarbi (chef habilleuse)

06 **Lyon 3000** Spectacle d'inauguration ECA2 Lyon, France
Direction artistique : Yves Pépin Chorégraphie : Annick Charlot

06/07/08 Défile de Lingerie pour **Chantelle, Passionata** et **ETAM** (styliste)

06 **4 Seasons of love : Amway Gala Dinner** ECA2/Amway Porte de Versailles Paris (sur une scène de 2 000 m²)
Direction artistique : Yves Pépin. Chorégraphie : François and Christian Ben Aïm

05 **Toyota Pavilion, Expo Universelle 2005** ECA2/Toyota Aichi, Japon
Création de costumes pour danseurs et acrobates dans un spectacle 'high-tech' multimédia
Direction artistique : Yves Pépin récompensé par un THEA Award - Outstanding Achievement: Event Spectacular

04 **Paralympic Games** ECA2/Atoc Stade Olympic, Athens, Grèce
Création et fabrication de 2500 costumes et accessoires pour les danseurs et musiciens de la cérémonie d'ouverture
Mise en scène : Martin Arnaud. Direction artistique : Yves Pepin de **ECA2**

03 **The 8th All African Games** ECA2 / Coja Abuja, Nigeria
Organisation et distribution des 2,000 costumes pour les danseurs et musiciens de la cérémonie d'ouverture
Mise en scène : Martin Arnaud. Direction artistique : Yves Pepin de **ECA2**

02 **La Générale Des Eaux « L'Eau dans tous ses Etats »** Château du Pouget, Montpellier
Création de costumes pour danseurs, acrobates, contorsionnistes, équilibristes sur boules, aériens et une sirène !
Mise en scène : Florence Haxel de **La Tribu des Créateurs**

01 **Hermès « 2 temps, 3 mouvements »** Munich, Lille et Bordeaux
Création de costumes de danses pour show multimédia et défilé chaussures (avec tutu géant photographié pour Elle)
Mise en scène : Patrice Nave de **Parti Pris**

95 **McKinsey « The Conference of the Birds »** Opera Circus Sheraton Hotel, Faro, Portugal
Trois projets d'opéra conçu et réalisé en trois jours et joué par 400 consultants en management (soit un total de 1200 participants) assistés par une équipe de 100 professionnels du spectacle
Directeur de projet : David Pearl. Direction artistique : Chris Wills

95 **Rumble in the Jungle La Carnivale des Animaux** (Saint-Saëns) **Royal Festival Hall**, Londres
Cinq jours d'atelier avec des enfants de tous âges fabriquant des masques d'animaux

94 **Westminster Crucifixion** Horse and Bamboo Theatre, **Westminster Abbey**, Londres
Conception et fabrication de marionnette géante et de 5 bannières de 5m X 3m
Mise en scène : Bob Frith

CINEMA / TELEVISION

02 **Datafolk** Mercury / Universal Diffusion : **M6**
Création de costume d'épouvantail pour le tournage de clip de Datafolk et leurs prestations scéniques.

00 **Le Pacte des Loups** Davis Films Long-métrage
Réalisateur : Christophe Gans. Créatrice costume : **Dominique Borg** (couturière)

99 **Un Oiseau dans le Plafond** 4A4 Productions Diffusion : **Canal +**
Réalisatrice : Céline Macherel. Prix Meilleur Court-métrage, Festival International de film de Turin 2001

98 **En Attendant L'an 2000 & Pain au Chocolat** Les Films du Kiosque Court-métrages
Réalisateurs : Bruno Moulherat & Didier Blasco.

96 -00 **Les Années Tubes** Diffusion : **TF1**
Assistante de **Dominique Borg** et Evelyne Correard. Mise en scène : **Roger Louret**

96 **Des Religions et des Hommes** Diffusion : **La Cinquième**
Réalisatrice : Claude Theret (décoratrice - fond de scène patiné pour tournage en studio)

91 **Anglo Saxon Attitudes** Euston Films Long métrage Diffusion : **B.B.C.1.**
Réalisateur : Diarmuid Lawrence. Production : Andrew Brown. Prix **B.A.F.T.A.** (assistante costume)

COMEDIES MUSICALES

08 **Pills and Pearls** La Fée CaroBosse Centre Culturel L'Athénée, Paris

07 **Peter Pan** Palchetto /Theatre Buddah, Milan
Mise en scène : Francis Watson. (costumes, masques et marionnettes)

05 **Le Roi Soleil** Palais des Sports, Paris
Créatrice costume : **Dominique Borg** (couturière)

01 **Alice in Wonderland** Palchetto/State of Unrest, Milan, Italie
Mise en Scène : Francis Watson (décors, costumes et marionnettes)

01 **Roméo et Juliette** Palais des Sports, Paris
Créatrice costume : **Dominique Borg** (couturière)

95 /02 **Paroles et Musique** C.C.A.S. et Touristra
Mise en scène : **Karim Kacel**. Musicien arrangeur : Pierre André Athané

94 /95 **Fariboles et Thorsilve** (M.C. Lachaud / P.A. Athané) Compagnie Mikado, Bordeaux
Mise en scène : Thomas de Mallet Burgess

FORMATION

98 « **Le Costume Grotesque** » Stage de 5 semaines au **GRETA** avec Patrick Teroitin et Annick Baudelin

91 Stage de masques en cuir de **commedia dell'arte**, **Glasgow Mask and Puppet Centre**

90/91 **Welsh College of Music and Drama** : Advanced Certificate in Design (Merit)

87/90 **University of Hull** : BA Joint Honours degree in Drama and English (Grade 2:1)

